

SPÉCIALITÉ
HISTOIRE, GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE, SCIENCES POLITIQUES
CLASSE DE TERMINALE

Circulaire de l'été – Conseils et recommandations culturelles

Chers élèves,

Afin de profiter au mieux de la pause estivale pour vous reposer mais aussi vous cultiver tout en vous divertissant, y compris en profitant de vos lieux de vacances potentiels, vous trouverez ci-dessous quelques propositions de lectures, films, séries, visites de musées, etc. en lien avec le programme de spécialité Histoire, Géographie, Géopolitique, Sciences Politiques (HGGSP) que nous verrons ensemble l'année prochaine, en terminale.

Naturellement, aucune de ces recommandations n'est obligatoire ! Il s'agit plutôt d'une liste non-exhaustive dans laquelle vous pouvez piocher en fonction de vos intérêts et de vos possibilités d'accès aux œuvres, sites et ouvrages. Après une petite introduction sur les thèmes vus en terminale (1.) et les conseils relatifs aux visites de sites et musées (2.), les rubriques sont classées du plus « sérieux » au plus « divertissant », de sorte que chacun d'entre vous puisse trouver ce qui lui convient pour ce temps de vacances.

Cette bibliographie-filmographie pourra également vous servir tout au long de l'année, notamment pour préparer vos questions du grand oral et compléter le travail réalisé en classe. D'autres références vous seront données au fur et à mesure de notre progression, en fonction des thèmes étudiés.

J'attire également votre attention sur la nécessité de vous informer régulièrement sur l'actualité nationale comme internationale, entreprise nécessaire pour l'HGGSP et ce toute l'année. Pour ce faire, je vous recommande de lire des articles de journaux, d'écouter par exemple des podcasts sur Radio France, etc.

En vous souhaitant un bel été et à la rentrée !

Mme Ramez

1. LES THÈMES ÉTUDIÉS EN HGGSP EN TERMINALE ET PROGRESSION PRÉVUE

À l'instar du programme d'HGGSP que vous avez étudié cette année en première, celui de terminale est divisé en différents thèmes. Chacun contient une introduction extensive et étendue pour comprendre au mieux les différents enjeux du thème, puis deux axes d'étude et enfin un objet de travail conclusif qui correspond à une étude de cas résumant les différents enjeux analysés précédemment. Le but principal de la spécialité en terminale est de vous mener à analyser et comprendre les enjeux du monde contemporain. On compte six thèmes qui permettent de répondre à la problématique de l'année :

- THÈME 1 – De nouveaux espaces de conquêtes (mers et océans, espace)
- THÈME 2 – Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution
- THÈME 3 – Histoire et mémoires
- THÈME 4 – Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques
- THÈME 5 – L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire
- THÈME 6 – L'enjeu de la connaissance

Vu que les épreuves du baccalauréat se dérouleront lors d'une année paire, les Thèmes 1, 2, 3 et 5 devront être maîtrisés pour l'épreuve écrite de spécialité, qui aura lieu en mars 2024 ; les deux autres, soit les Thèmes 4 et 6, seront étudiés de mars à juin 2024. Par conséquent et suivant une logique de maîtrise progressive des notions, la progression prévue est la suivante : Thème 2, Thème 3, Thème 1, Thème 5, Thème 4, Thème 6.

2. MUSÉES OU SITES DIRECTEMENT EN LIEN AVEC LE PROGRAMME

Petits conseils préalables : Ne vous privez pas de visites cet été ! Et baladez-vous dans Paris ! Dans la mesure où une thématique entière porte sur le patrimoine, toute visite de musée, site archéologique, historique, naturel constituera un enrichissement important permettant de constituer des exemples personnels et originaux dans vos dissertations.

FRANCE :

- Musée Carnavalet (Thème 2)
- Musée de l'Armée – Hôtel des Invalides (Paris) (Thèmes 2, 3)
- Historial de Péronne (80) (Thème 3)
- Musée de la Grande Guerre à Meaux (77) (Thème 3)
- Mémorial de la Shoah (Paris, Drancy) (Thème 3)
- Mémorial des martyrs de la déportation (Paris) (Thème 3)
- Mémorial du camp d'internement du Vernet (09) (Thème 3)
- Site-mémorial du camp des Milles (13) (Thème 3)
- Musée de la mémoire de Portet-sur-Garonne (31) (Thème 3)
- Mémorial de l'internement et de la déportation de Compiègne – Camp de Royallieu (60) (Thème 3)
- Camp d'internement de Gurs (64) (Thème 3)
- Musée de l'Homme (Paris) (Thème 4)
- Musée du Quai Branly – Jacques Chirac (Paris) (Thème 4)
- Château de Versailles (78) (Thème 4)
- Le Louvre-Lens (62) (Thème 4)
- Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris) (Thème 4)
- Château de Fontainebleau et sa forêt domaniale (77) (Thèmes 4, 5)
- Museum national d'histoire naturelle (Thèmes 4, 5)
- Sites préhistoriques (grotte de Lascaux (24), Paladru (38), etc.) (Thème 5)

ÉMIRATS ARABES UNIS : Louvre Abu Dhabi (Thème 4)

ESPAGNE : Valle de los Caídos (Thèmes 3, 4)

ÉTATS-UNIS : Parc de Yellowstone (ou autres parcs naturels) (Thème 5)

GRÈCE : Le Parthénon, Musée archéologique d'Athènes (Thème 4)

ISRAËL : Mémorial Yad Vashem (Jérusalem) (Thème 3)

ITALIE : Venise, Rome (Thème 4)

JAPON : Sanctuaire d'Ise (Thème 4)

PAYS-BAS : Musée d'Anne Franck (Amsterdam) (Thème 3)

POLOGNE : Auschwitz-Birkenau (Thème 3)

ROYAUME-UNI : British Museum (Londres, en particulier la frise des Panathénées) (Thème 4)

TURQUIE : Basilique Sainte-Sophie (Istanbul) (Thème 4)

3. OUVRAGES GÉNÉRAUX ET OUTILS DE TRAVAIL (UTILES TOUTE L'ANNÉE)

- P. BONIFACE, *La Géopolitique. 50 fiches thématiques pour comprendre l'actualité*, Paris, Eyrolles, 2020 (7^e édition).
- P. BONIFACE & H. VÉDRINE, *Atlas des crises et des conflits*, Armand Colin, 2019.
- A. CATTARUZZA, *Atlas des guerres et conflits. Un tour du monde géopolitique*, Paris, Autrement, 2017 (3^e édition).
- F. ENCEL, *Comprendre la géopolitique*, Paris, Le Seuil, Collection Points, 2011 (2^e édition).
- Y. GACON, *Photos de guerre. L'AFP au cœur des conflits*, Armand Colin, 2014.
- P. GAUCHON & J.-M. HUISSOUD, *Les 100 mots de la géopolitique*, Paris, Presses Universitaires de France (PUF), Collection Que Sais-Je ?, 2019.
- Th. GOMART, *L'affolement du monde, 10 enjeux géopolitiques*, Paris, Tallandier, Collection Texto, 2020.

4. OUVRAGES SPÉCIFIQUES LIÉS AUX THÈMES ÉTUDIÉS EN TERMINALE

THÈME 1 – DE NOUVEAUX ESPACES DE CONQUÊTE

- J.-Fr. CLERVOY & F. LEHOT, *Histoire de la conquête spatiale*, De Boeck, 2019.
- S. L. PETRANEK, *Comment nous vivons sur Mars*, Marabout, 2016.

THÈME 2 – FAIRE LA GUERRE, FAIRE LA PAIX : FORMES DE CONFLITS ET MODES DE RÉOLUTION

- B. CABANES (dir.), *Une histoire de la guerre. Du XIXe siècle à nos jours*, Seuil, 2018.
- B. TERTRAIS, *La Guerre*, PUF, Que-sais-je ?, 2022 (3^e édition).

THÈME 3 – HISTOIRE ET MÉMOIRES

- H. DUMAS, *Sans ciel ni terre. Paroles orphelines du génocide des Tutsi (1994-2006)*, La Découverte, 2020.
- T. QUEMENEUR, O. S. TENGOUR & S. THÉNAULT, *Dictionnaire de la guerre d'Algérie*, Robert Laffont, Collection Bouquins, 2023.
- B. STORA, *La guerre d'Algérie expliquée à tous*, Seuil, 2012.

THÈME 4 – IDENTIFIER, PROTÉGER, VALORISER LE PATRIMOINE : ENJEUX GÉOPOLITIQUES

- C. CONSTANS, *Château de la France et orgueil des rois*, Découvertes Gallimard, 1999.
- D. POULOT, *Patrimoine et musées. L'institution de la culture*, Hachette supérieur, « Carré Histoire », 2019.
- L. STEFANINI (dir.), *A la table des diplomates. L'histoire de France racontée à travers les grands repas, 1520-2015*, Folio, 2015.

THÈME 5 – L'ENVIRONNEMENT, ENTRE EXPLOITATION ET PROTECTION : UN ENJEU PLANÉTAIRE

- Fr. GEMENNE, *Géopolitique du climat, négociations, stratégies, impacts*, Armand Colin, 2015.
- Fr. GEMENNE & A. RANKOVIC, *Atlas de l'anthropocène*, 2019.
- E. LE ROY LADURIE, *Histoire du climat depuis l'an mil*, Flammarion, 2009.
- J.-P. DEMOULE, *Les dix millénaires oubliés qui ont fait l'Histoire*, Fayard, 2017.

THÈME 6 – LES ENJEUX DE LA CONNAISSANCE

- B. GOLDSMITH, *Marie Curie : portrait intime d'une femme d'exception*. Paris, Dunod, 2006.
- R. KAUFFER, *Histoire mondiale des services secrets*, Perrin, Synthèses Historiques, 2015.
- G. FONTAINE, *Dans le cyberspace, personne ne vous entend crier*, JC Lattès, 2018.

5. ROMANS & LITTÉRATURE

- I. AUTISSIER & E. ORSENNA, *Passer par le Nord. La Nouvelle Route maritime*, Gallimard, 2016.
- M. BEGIN & A. EL-SADATE, *La Paix à l'œuvre*, Intervalles, 2014 (correspondance échangée entre 1977 et 1981 par le 1^{er} ministre israélien et le président égyptien signataires des accords de Camp David).
- A. FRANCK, *Journal*, 1947.
- G. FAYE, *Petit pays*, 2016 (guerre civile au Burundi et génocide au Rwanda).
- A. GOETZ, *Intrigue à l'anglaise*, Grasset, 2017 (conflits de patrimoine autour de la tapisserie de Bayeux).
- V. HUGO, *Notre Dame de Paris*, Pocket, 2019 (1831).
- P. LEVI, *Si c'est un homme*, 1947.
- L. TOLSTOÏ, *Guerre et Paix* (pour les gros lecteurs avec une époustouflante mise en récit des guerres napoléoniennes en particulier la bataille de Waterloo).
- S. VEIL & D. TEBOUL, *L'aube à Birkenau*, Les Arènes, 2019.
- J. VERNE, *20 000 lieues sous les mers*, 1870.

6. BANDES DESSINÉES & MANGAS

- F. ALANI, illustrations de L. COHEN, *Le parfum d'Irak*, Éditions Nova/Arte Éditions, 2018 (réalisé à partir de 1000 tweets postés par Fleurat ALANI à l'été 2016).
- ALCANTE, L.-F. BOLLÉE & D. RODIER, *La Bombe*, 2020 (sur la bombe atomique).
- N. DE CRÉCY, *Période glaciaire*, Louvre/Futuropolis, 2005.

- A. DELALANDE & E. LIBERGE, *Le cas Alan Turing*, Les Arènes, 2015 (mathématicien qui a déchiffré la machine Enigma qui envoyait les instructions d'Hitler).
- M. DRAGAN, MAZA & Chr. LEROLLE, *Triangle rose*, Soleil, 2011 (persécution et déportation des homosexuels allemands par les nazis).
- W. ELLIS & Chr. SPROUSE, *Océan*, Panini Comics, 2010.
- I. LÉRAUD & P.-G. VAN HOVE, *Les algues vertes : l'histoire interdite*, 2019.
- Ph. LOBJOIS & E. RAIMBEAU, *Les tambours de Srebrenica*, Nouveau Monde, 2019.
- T. LAMY et L. BRAHY, *Force navale*, t. 1, « Forteresse des mers », Génat, 2018 (sur la photographe Morgane Le Secq envoyée en mission sur le porte-avions Charles-de-Gaulle déployé dans le Golfe Persique).
- O. NEURAY & V. LEMAIRE, *Les Cinq de Cambridge*, 2021 (espionnage pendant la guerre froide).
- J. PAVLOWITCH, E. MAISONNEUVE & K. TAKAHAMA, *Le goût d'Emma*, 2018 (critique du guide Michelin).
- J. SACCO, *Gaza 1956. En marge de l'Histoire*, 2010 (intervention militaire israélienne qui causa 270 morts dans la population palestinienne).
- A. SPIEGELMANN, *Maus*, 1980 (transmission de la mémoire de la Shoah d'un père à son fils).
- B. STORA & S. VASSANT, *Histoire de la guerre l'Algérie*, Le Seuil, 2016.
- J. VAN HAMME & Chr. SIMON, *Kivu*, 2018 (guerre en République Démocratique du Congo).

7. CINÉMA DOCUMENTAIRE

- A. AGHION, *Mon voisin, mon tueur*, Memento films, 2009 (documentaire sur l'impact des tribunaux gacaca au Rwanda).
- D. ALLOUCH, *Land of Science*, 2016 (collaboration entre scientifique et réalisation cinématographique).
- « 17 octobre 1961 », *Quand l'histoire fait date*, Patrick Boucheron.
- Th. BINISTI, *Une bouteille à la mer*, 2012 (relation entre deux adolescents palestinien et israélien).
- A. CHRIST, *Venise, Barcelone, Dubrovnik : les ravages du tourisme de masse*, Arte, 2016.
- Chr. DELAGE, *Nuremberg, les Nazis face à leurs crimes*, 2006 (les dix mois d'audience de ce procès pour l'Histoire).
- Fr.-X. DROUET, *Le temps des forêts*, 2018.
- D. GUGGENHEIM, *Une vérité qui dérange*, 2006 (lutte contre le changement climatique).
- J. KRAKAUER, *Into the wild. Voyage au bout de la solitude*, Editions 10/18, 2008 (récit autobiographique permettant d'aborder la notion de wilderness).
- Cl. LANZMANN *Shoah*, 1987.
- P.-E. LE GOFF, *16 levers de soleil*, 2019 (au bord de la station spatiale internationale, le quotidien de l'astronaute Thomas Pesquet).
- F. MACAUX & M. KANAAN, *ONU : la diplomatie du Silence*, 2016.
- K. MISKE, M. BALL & P. SINGARAVELOU, *Décolonisations*, Arte, 2019.
- M. MOORE, *Farhenheit 9/11*, 2004 (sur la politique irakienne de George W. Bush).
- L. POITRAS, *Citizenfour*, 2014 (documentaire sur les révélations du lanceur d'alerte Edward Snowden).
- Chr. ROUDAUT & H. JOUAN, *Les Présidents et la table*, 2016 (documentaire sur les repas gastronomiques des présidents de la Ve République).
- A. SISSAKO, *Timbuktu*, 2014.

8. CINÉMA D'ANIMATION

- Ari FOLMAN, *Valse avec Bachir*, 2008 (traumatisme d'un soldat israélien qui a participé à des opérations militaires au Liban dans les années 1980).
- Vincent PARONNAUD & Marjan SATRAPI, *Persépolis*, 2007 (autobiographie d'une jeune fille qui débute en Iran en 1978).
- Isao TAKAHATA, *Le Tombeau des lucioles*, 1988 (Japon, 1945, après le bombardement de Kobé, un adolescent et sa petite sœur tentent de survivre).

9. CINÉMA DE FICTION

- K. BIGELOW, *Zero Dark Thirty* de, 2012 (sur la traque d'Oussama Ben Laden).
- J. CAMERON, *Deepsea Challenge 3D*, 2014.
- G. CLOONEY, *Monuments Men*, 2014 (patrimoine spolié par les nazis).
- B. ERLINGSSON, *Women at War*, 2018 (question de l'écoterrorisme).
- Fr. GWO, *La terre vagabonde*, 2019 (premier film chinois de science-fiction : décrit une mission spatiale visant à sauver la Terre).
- M. JACKSON, *Le Procès du siècle*, 2017 (historienne contre un auteur négationniste).
- S. KUBRICK, *2001, l'Odyssée de l'espace*, 1968.
- S. KUBRICK, *Barry Lyndon*, 1975 (enrôlement de force d'un jeune irlandais pendant la guerre de Sept Ans).
- S. POLLACK, *L'Interprète*, 2005 (thriller se déroulant au siège de l'ONU à New York).
- H. PREUSSE, *1648, La paix de Westphalie*, 2018 (documentaire fiction sur les négociations de paix pour mettre fin à la guerre de Trente Ans).
- S. SPIELBERG, *La liste de Schindler*, 1993.
- S. SPIELBERG, *Le pont des espions*, 2015 (histoire de l'échange d'un espion soviétique contre un prisonnier américain de part et d'autre du Mur de Berlin).
- E. SWICK, *Blood Diamond*, 2006 (guerre intraétatique en Afrique).

10. SÉRIES DE FICTION

- Ph. BERENGER & H. SANDNER, *Un âge de fer : la guerre de Trente Ans*, 2018 (série documentaire-fiction sur la guerre de Trente Ans réalisé à partir de travaux d'historiens).
- P. CHAN WOOK *The Little Drummer Girl*, 2018 (1 saison unique de 6 épisodes sur le terrorisme palestinien à la fin des années 1970).
- D. FUTTERMAN & A. GIBNEY, *The Looming Tower*, 2018 (1 saison unique de 10 épisodes sur les ratés du contre-espionnage américain à la veille des attentats du 11 septembre 2001).
- R. HOWARD & B. GRAZER, *Mars*, 2016 (série de « science-fiction réaliste »).
- R. D. MOORE, *Far all Mankind*, Apple TV, 2019 (série sur la rivalité soviético-américaine pour la conquête de l'espace).
- D. SIMON, E. BURNS & E. WRIGHT, *Generation Kill*, 2008 (1 saison unique de 7 épisodes sur l'engagement américain en Irak en 2003).

11. JEUX VIDÉOS

- *Assassin's Creed Unity* (jeu d'aventure/plateforme).
- *Crusader Kings* (jeu de stratégie, guerre/paix/diplomatie).
- *Europa Universalis* (jeu de stratégie, guerre/paix/diplomatie).
- *Mars Horizon* (jeu de simulation de direction d'une agence spatiale).