

## **Les échanges (ES et STMG uniquement)**

Littérature : Evangile selon Saint Mathieu ; Molière, *L'Avare* ; Bernard Mandeville, *La Fable des abeilles* ; Honoré de Balzac, *Les Petits Bourgeois* ; Émile Zola, *L'Argent* ; Émile Zola, *Au bonheur des dames* ; André Gide, *Les Faux monnayeurs* ; Charles Péguy, *L'Argent* ; George Bataille, *La Part maudite* ; Daniel Defoe, *Robinson Crusoé* ;

Films & documentaires : Franck Capra, *La Ruée* ; Denis de La Patellière, *Les Aristocrates* ; Henri Verneuil, *Le Président* ; Henri Verneuil, *Mille milliards de dollars* ; Oliver Stone, *Wall Street* ; Cédric Klapisch, *Ma part du gâteau* ; Jacob Kornbluth, *Inégalités pour tous* ; Charles Ferguson, *Inside Job* ; Adam McKay, *Le Casse du siècle* ; Stéphane Brizé, *La Loi du marché* ; François Ruffin, *Merci patron*

## **Histoire (L et ES uniquement)**

Littérature : Victor Hugo, *La légende des siècles* ; Victor Hugo, *93* ; Alexandre Dumas, *le Comte de Monte-Christo* ; Curzio Malaparte, *Le compagnon de voyage*

Films : Abel Gance, *Napoléon* ; Sacha Guitry, *Si Versailles m'était conté* ; Sacha Guitry, *Si Paris m'était conté* ; Sacha Guitry, *Le diable boiteux* ; Roberto Rossellini, *Rome, ville ouverte* ; Roberto Rossellini, *Paisa* ; Melville, *L'armée des ombres* ; Oliver Stone, *JFK* ; Oliver Stone, *Platoon* ; Oliver Stone, *Nixon* ; Oliver Stone, *Né un 4 juillet* ; Francis Ford Coppola, *Apocalypse now* ; Alan Pakula, *Les hommes du Président* ; Luchino Visconti, *Senso* ; Robert Enrico, *Le vieux fusil* ; Clint Eastwood, *La mémoire de nos pères* ; Steven Spielberg, *La liste de Schindler* ; Jean-Claude Brisville, *Le souper* ; Bertrand Tavernier, *Que la fête commence* ; Stanley Kubrick, *Barry Lyndon*

## **Langage (L et ES uniquement)**

Littérature : Samuel Beckett, *En attendant Godot* ; Eugène Ionesco, *La cantatrice chauve* ; Milan Kundera, *La plaisanterie*

Films : Frères Coen, *Fargo* ; Tom Hooper, *Le discours d'un roi*

## **3) La raison et le réel**

### **La raison**

Littérature : Honoré de Balzac, *Le chercheur d'absolu* ; Honoré de Balzac, *La peau de chagrin* ;

Film : Woody Allen, *L'homme irrationnel*

### **Démonstration (L, ES et S)**

Littérature : Lewis Carroll, *Alice au pays des merveilles* ; Franz Kafka, *Le procès* ; Apostolos Doxiadis, *Oncle Petros et la conjecture de Goldbach* ; Cédric Villani, *Théorème vivant*

Films : Darren Aranofsky, *Pi* ; Sidney Lumet, *Douze hommes en colère*

### **Théorie et expérience**

Littérature : Umberto Eco, *Le pendule de Foucault* ; José Rodrigues dos Santos, *La formule de Dieu* ; Greg Egan, *L'énigme de l'Univers* ; Jean-Pierre Luminet, *Le secret de Copernic* ; Jean-Pierre Luminet, *La perruque de Newton*

Films : Jean-Daniel Verhaeghe, *Galilée ou l'amour de Dieu*, Stan Neuman, *L'œil de l'astronome* ; Philip Martin, *Einstein and Eddington* ; Cuarón, *Gravity* ; Christopher Nolan, *Interstellar*

### **Le vivant (L et S uniquement)**

Littérature : Vercors, *Les animaux dénaturés* ; Roy Lewis, *Pourquoi j'ai mangé mon père* ; Noah Gordon, *Le médecin d'Ispahan*

Film : Alain Resnais, *Mon oncle d'Amérique*

### **La vérité**

Films : Clouzot, *La vérité* ; Frères Wachowski, *Matrix*

## **4) La politique**

### **Société**